

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ**

**ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ**

**Кафедра журналистики**

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ  
ПО МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ЖУРНАЛИСТИКЕ**

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль): «Мультимедийная журналистика и современные  
медиа технологии»

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2022

**Исследовательский проект по мультимедийной журналистике**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Канд. филол. н., доцент Неренц Д.В.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры журналистики

№ 3 от 15.03.2022 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование и развитие профессиональных знаний в области создания актуального исследовательского проекта, а также закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков по мультимедийной журналистике.

Задачи дисциплины:

- систематизация, закрепление и расширение полученных в ходе обучения теоретических и практических знаний;
- применение полученных знаний и навыков при решении конкретных научных и практических задач;
- овладение практическими навыками научного исследования;
- рассмотрение основных этапов научно-исследовательской работы, современных методов и методик научного исследования,
- формирование у студентов навыков постановки научных задач, целей, а также умения оформлять и представлять результаты научного исследования;
- демонстрация навыков самостоятельной аналитической и исследовательской работы, умения делать обобщения, выводы, разрабатывать практические рекомендации в исследуемой области.

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине: «Исследовательский проект по мультимедийной журналистике»

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1: Анализирует имеющиеся ресурсы и ограничения, оценивает и выбирает оптимальные способы решения поставленных задач	<b>Знать:</b> научные базы данных и электронные ресурсы для поиска информации. <b>Уметь:</b> оформлять список источников и литературы. <b>Владеть:</b> навыками компоновки текста и использования полученных знаний для написания курсовой работы.
	УК-2.2: Способность использования знаний о важнейших нормах, институтах и отраслях действующего российского права для определения круга задач и оптимальных способов их решения	<b>Знать:</b> основные положения закона «О СМИ», методические рекомендации по написанию курсовой работы. <b>Уметь:</b> применять на практике сведения, полученные в ходе изучения методических рекомендаций по написанию курсовой работы. <b>Владеть:</b> навыками логического повествования, навыками структурного анализа.
ПК-1: Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в	ПК-1.1: Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или)	<b>Знать:</b> принципы подготовки и реализации медиапроекта. <b>Уметь:</b> разрабатывать авторский медиапроект, анализировать и корректировать

сфере журналистики	коллективного проекта в сфере журналистики	проект. <b>Владеть:</b> навыками работы в команде.
	ПК-1.2: Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики	<b>Знать:</b> основы редакторской работы. <b>Уметь:</b> четко выполнять поставленные задачи и достигать поставленной цели. <b>Владеть:</b> навыками создания гипотезы исследования.

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Исследовательский проект по мультимедийной журналистике» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Аналитический проект по мультимедийной журналистике», «Основы теории журналистики», «Современная система СМИ», «Теория и практика новых медиа», «Мультимедийная журналистика», «Профессионально-ознакомительная практика».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Творческий проект по мультимедийной журналистике», «Репортаж в мультимедийном пространстве», «Технологии работы с социальными медиа», «Информационно-аналитическая журналистика в новых медиа», «Социология журналистики», «Профессионально-творческая практика».

## 2. Структура дисциплины «Исследовательский проект по мультимедийной журналистике»

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Практические занятия	14
Всего:		14

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 94 академических часа, включая 20 ч. на подготовку к промежуточной аттестации.

### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Курс	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Практические занятия	4
Всего:		4

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 104 академических часа, включая 11 ч. на подготовку к промежуточной аттестации.

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Определение темы исследовательского проекта	Факторы, способствующие выбору темы. Выбор темы на основе тематики, разработанной кафедрой в рамках изучаемых дисциплин и приведенной в методических рекомендациях.
2.	Определение актуальности, целей и задач исследования	Определение различий между научной проблемой и практической задачей. Постановка проблемы. Объект и предмет исследования. Определение цели и актуальности курсовой работы. Установка логических и исторических границ темы. Определение структуры и содержания курсовой работы, связи отдельных составных частей.
3.	Индивидуальный рабочий план по созданию проекта	Определение степени проработанности темы. Перечисление основных, центральных вопросов темы в логической последовательности их изложения. Составление рабочего графика согласно возможностям студента и научного руководителя.
4.	Изучение литературы и формирование эмпирической базы исследования	Поиск, ознакомление и подбор подходящих источников, литературы и эмпирической базы для наиболее полного раскрытия темы.
5.	Работа над введением как важнейшим этапом исследования	Ключевые элементы введения. Объект и предмет, цель и задачи, актуальность и новизна. Принципы формирования теоретико-методологической базы исследования. Объем введения. Структура введения.
6.	Правила оформления курсовой работы	Систематизация полученных знаний в соответствии с изученной литературой, расположение материалов в той последовательности, которая кажется наиболее стройной, логической, целесообразной и соответствующей плану работы. Структурирование текста курсовой работы.

#### 4. Образовательные технологии

<i>№ n/n</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Виды учебной работы</i>	<i>Образовательные и информационные технологии</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
1.	Определение темы исследовательского проекта	Практическое занятие 1	Консультирование Развёрнутая беседа
2.	Определение актуальности, целей и задач исследования	Практическое занятие 2	Развёрнутая беседа
3.	Индивидуальный рабочий план по созданию проекта	Практическое занятие 3-4	Консультирование Развёрнутая беседа
4.	Изучение литературы и формирование эмпирической базы исследования	Практическое занятие 5	Консультирование Развёрнутая беседа
5.	Работа над введением как важнейшим этапом исследования	Практическое занятие 6	Консультирование Развёрнутая беседа
6.	Правила оформления курсовой работы	Практическое занятие 7	Консультирование Развёрнутая беседа

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Презентация	20 баллов	20 баллов
Доклад	40 баллов	40 баллов

<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	40 баллов	40 баллов
<b>Итого за семестр</b>	100 баллов	100 баллов
<b>Курсовая работа</b>		

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Критерии оценивая курсовой работы:

Оценка "ОТЛИЧНО" выставляется в том случае, если:

- содержание работы соответствует выбранному направлению и заявленной теме;

- работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер, отличается определенной новизной;
- дан обстоятельный анализ степени теоретического исследования проблемы, различных подходов к ее решению;
- показано знание нормативной базы, учтены последние изменения в законодательстве и нормативных документах по данной проблеме;
- проблема раскрыта глубоко и всесторонне, материал изложен логично;
- теоретические положения органично сопряжены с управленческой практикой; даны представляющие интерес практические рекомендации, вытекающие из анализа проблемы;
- в работе широко используются материалы исследования, проведенного автором самостоятельно или в составе группы (в отдельных случаях допускается опора на вторичный анализ имеющихся данных);
- в работе проведен количественный анализ проблемы, который подкрепляет теорию и иллюстрирует реальную ситуацию, приведены таблицы сравнений, графики, диаграммы, формулы, показывающие умение автора формализовать результаты исследования;
- широко представлена библиография по теме работы;
- приложения к работе иллюстрируют достижения автора и подкрепляют его выводы;
- по своему содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям.

#### Оценка "ХОРОШО":

- тема соответствует специальности;
- содержание работы в целом соответствует поставленной задаче;
- работа актуальна, написана самостоятельно;
- дан анализ степени теоретического исследования проблемы;
- основные положения работы раскрыты на достаточном теоретическом и методологическом уровне;
- теоретические положения сопряжены с управленческой практикой;
- представлены количественные показатели, характеризующие проблемную ситуацию;
- практические рекомендации обоснованы;
- приложения грамотно составлены и прослеживается связь с положениями работы;
- составлена библиография по теме работы.

#### Оценка "УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО":

- работа соответствует специальности;
- имеет место определенное несоответствие содержания работы заявленной теме;
- исследуемая проблема в основном раскрыта, но не отличается новизной, теоретической глубиной и аргументированностью;
- нарушена логика изложения материала, задачи раскрыты не полностью;
- в работе не полностью использованы необходимые для раскрытия темы научная литература, нормативные документы, а также материалы исследований;
- теоретические положения слабо увязаны с управленческой практикой, практические рекомендации носят формальный бездоказательный характер;
- содержание приложений не освещает решения поставленных задач.

#### Оценка "НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО":

- тема работы не соответствует специальности;
- содержание работы не соответствует теме;
- работа содержит существенные теоретико-методологические ошибки и поверхностную аргументацию основных положений

### **5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Студентам предлагается выполнить курсовую работу по следующим темам (по выбору студента) УК-2.1; УК-2.2; ПК-1.1; ПК-1.2:

1. Особенности спортивной журналистики в мультимедийных СМИ
2. Особенности освещения предвыборных программ политических партий США в российских мультимедийных СМИ
3. Особенности становления российской футбольной журналистики в постсоветский период
4. Videоблогинг как часть мультимедийной журналистики
5. Прямой эфир как специфический формат мультимедийной журналистики
6. Особенности освещения политических событий на интернет-канале «Дождь»
7. Особенности жанра интервью в мультимедийных СМИ России
8. Влияние стриминговых видеосервисов с платной подпиской на индустрию интернет-телевидения
9. Особенности освещения военной операции России в Сирии зарубежными СМИ
10. Методы организации и ведения пропагандистской кампании западными и российскими новыми медиа
11. Специфика тревел-журналистики в новых медиа
12. Эволюция современной российской travel-журналистики
13. Взаимодействие СМИ с аудиторией как способ формирования общественного мнения
14. Приёмы интервью в современных российских медиа
15. Трансформация жанра вечернего шоу в условиях социальных сетей
16. Перспективы развития спортивных СМИ
17. Журналистское расследование как метод сбора информации в мультимедийной телевизионной журналистике
18. Особенности развития интернет-телевидения

Студент может предложить тему курсовой работы самостоятельно.

#### **Требования к списку источников и литературы, используемых при написании курсовой работы (УК-2.1,2.2, ПК-1.1,1.2):**

Список источников и литературы содержит перечень источниковой базы, список литературы и интернет-ресурсов.

#### **Требования к плану курсовой работы(УК-2.1,2.2, ПК-1.1,1.2):**

План курсовой работы должен содержать: введение, главы, разделенные на параграфы, заключение и список источников и литературы.

#### **Презентация: УК-2.1; УК-2.2; ПК-1.1; ПК-1.2**

Студенту необходимо подготовить и выступить с презентацией на тему: «Концепция исследовательского проекта». В рамках презентации необходимо раскрыть концепцию исследовательского проекта и наметить план его реализации. Презентация выполняется в программе Power Point.

Критерии оценивая презентации:

15-20 баллов - Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

10-14 баллов - Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

5-9 баллов - Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

0-4 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

#### **Подготовка доклада по исследовательскому проекту: УК-2.1; УК-2.2; ПК-1.1; ПК-1.2**

В докладе студент отражает результаты работы над исследовательским проектом в соответствии с каждым его этапом подготовки.

Критерии оценивая доклада:

35-40 баллов - Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

30-34 баллов - Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

20-29 баллов - Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

0-10 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **ИСТОЧНИКИ**

1. ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://diss.rsl.ru/datadocs/doc\\_291wu.pdf](http://diss.rsl.ru/datadocs/doc_291wu.pdf)

2. ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.bsu.edu.ru/upload/iblock/135/gost7.80-2000.pdf>
3. ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.lib.tsu.ru/win/metod/gost/gost7.82-2001.pdf>
4. ГОСТ 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» ГОСТ 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке»: Межгосударственный стандарт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://lib.sseu.ru/sites/default/files/2017/01/primery\\_oformleniya\\_ssylok\\_v\\_dissertacii\\_gost\\_r\\_7.0.5-2008\\_bibliogr.ssyлка\\_1.pdf](http://lib.sseu.ru/sites/default/files/2017/01/primery_oformleniya_ssylok_v_dissertacii_gost_r_7.0.5-2008_bibliogr.ssyлка_1.pdf)
5. ГОСТ 7.11 – 2004 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках». [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://lib.kemsu.ru/userfiles/file/gost/gost\\_7\\_11-2004.pdf](http://lib.kemsu.ru/userfiles/file/gost/gost_7_11-2004.pdf)
6. Методические рекомендации по выполнению курсовых работ для студентов факультета журналистики Института массмедиа и рекламы РГГУ / Официальный сайт Института массмедиа и рекламы РГГУ. – Режим доступа: <https://www.rsuh.ru/media/guidelines/>

## ЛИТЕРАТУРА

### Основная:

1. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика: учебное пособие для вузов / Е. А. Баранова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 156 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13584-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/466627>
2. Баранова, Е. А. Методы исследования мультимедийной журналистики: Материалы XVI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» / Е. А. Баранова. - Москва, 2009. - 2 с. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/506058>
3. Корконосенко, С. Г. Теория журналистики: моделирование и применение: учебное пособие / С. Г. Корконосенко. - Москва: Логос, 2020. - 248 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-471-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1213759>
4. В творческой лаборатории журналиста: учебно-практическое пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В. М. Кривошеева. - 2-е изд., стереотип. - Москва: Логос, 2020. - 192 с. - ISBN 978-5-98704-576-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1211600>.

### Дополнительная

1. Основы журналистской деятельности: учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.]; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449998>
2. Мисонжников, Б. Я. Введение в профессию: журналистика: учебное пособие для вузов / Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина. — 3-е изд., доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10439-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456349>
3. Колесниченко, А. В. Основы журналистской деятельности: учебное пособие для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт,

2020. — 341 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05559-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454687>

## **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)

ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

JSTOR

## **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Материально-техническое обеспечение дисциплины базируется на ресурсах любого класса, укомплектованного мультимедийным проектором, компьютером и экраном, доской.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Master Collection

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1. Планы *практических* занятий

#### Практические занятия:

#### **Тема 1 (2 ч.) Определение темы исследовательского проекта**

##### Задания:

1. Обсудить актуальные проблемы телевизионной журналистики.
2. Выбрать тему курсовой работы.

##### Указания по выполнению заданий:

1. Обсудить с преподавателем тему курсовой работы и выбрать наиболее точную формулировку, отвечающую критериям научного исследовательского проекта.

##### Список литературы:

#### **ИСТОЧНИКИ**

1. Методические рекомендации по выполнению курсовых работ для студентов факультета журналистики Института массмедиа и рекламы РГГУ / Официальный сайт Института массмедиа и рекламы РГГУ. – Режим доступа: <https://www.rsuh.ru/media/guidelines/>

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика : учебное пособие для вузов / Е. А. Баранова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 156 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13584-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/466627>
2. Баранова, Е. А. Методы исследования мультимедийной журналистики: Материалы XVI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» / Е. А. Баранова. - Москва, 2009. - 2 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/506058>
3. Корконосенко, С. Г. Теория журналистики: моделирование и применение : учебное пособие / С. Г. Корконосенко. - Москва : Логос, 2020. - 248 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-471-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1213759>
4. В творческой лаборатории журналиста : учебно-практическое пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В. М. Кривошеева. - 2-е изд., стереотип. - Москва : Логос, 2020. - 192 с. - ISBN 978-5-98704-576-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1211600> .

#### **Тема 2 (4 ч.) Определение актуальности, целей и задач исследования.**

##### Задания:

1. Определить проблему. Выявить различия между научной проблемой и практической задачей.
2. Определить цель и актуальность курсовой работы.
3. Определить предмет и объект исследования, описать научную новизну.

##### Указания по выполнению заданий:

1. Подготовить письменный отчет, содержащий подробное описание цели и задач, а также актуальности исследовательского проекта для обсуждения с преподавателем.

##### Список литературы:

#### **ИСТОЧНИКИ**

1. Методические рекомендации по выполнению курсовых работ для студентов факультета журналистики Института массмедиа и рекламы РГГУ / Официальный сайт Института массмедиа и рекламы РГГУ. – Режим доступа: <https://www.rsuh.ru/media/guidelines/>

## ЛИТЕРАТУРА

1. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика : учебное пособие для вузов / Е. А. Баранова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 156 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13584-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/466627>
2. Баранова, Е. А. Методы исследования мультимедийной журналистики: Материалы XVI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» / Е. А. Баранова. - Москва, 2009. - 2 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/506058>
3. Корконосенко, С. Г. Теория журналистики: моделирование и применение : учебное пособие / С. Г. Корконосенко. - Москва : Логос, 2020. - 248 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-471-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1213759>
4. В творческой лаборатории журналиста : учебно-практическое пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В. М. Кривошеева. - 2-е изд., стереотип. - Москва : Логос, 2020. - 192 с. - ISBN 978-5-98704-576-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1211600> .

## Тема 3 (4 ч.) Индивидуальный рабочий план по созданию проекта.

Задания:

1. Определить структуру и содержание курсовой работы, связи отдельных составных частей.
2. Определить степень проработанности выбранной темы.
3. Сформировать индивидуальный рабочий график для написания исследовательского проекта.

Указания по выполнению заданий:

1. Подготовить для обсуждения с преподавателем письменный тематический план и Описание структуры курсовой работы.

Список литературы:

## ИСТОЧНИКИ

1. Методические рекомендации по выполнению курсовых работ для студентов факультета журналистики Института массмедиа и рекламы РГГУ / Официальный сайт Института массмедиа и рекламы РГГУ. – Режим доступа: <https://www.rsuh.ru/media/guidelines/>

## ЛИТЕРАТУРА

1. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика : учебное пособие для вузов / Е. А. Баранова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 156 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13584-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/466627>
2. Баранова, Е. А. Методы исследования мультимедийной журналистики: Материалы XVI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» / Е. А. Баранова. - Москва, 2009. - 2 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/506058>

3. Корконосенко, С. Г. Теория журналистики: моделирование и применение : учебное пособие / С. Г. Корконосенко. - Москва : Логос, 2020. - 248 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-471-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1213759>
4. В творческой лаборатории журналиста : учебно-практическое пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В. М. Кривошеева. - 2-е изд., стереотип. - Москва : Логос, 2020. - 192 с. - ISBN 978-5-98704-576-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1211600> .

#### **Тема 4 (2 ч.) Изучение литературы и формирование эмпирической базы исследования.**

Задания:

1. Осуществить подбор и сформировать эмпирическую базу исследования.
2. Подобрать литературу по теме исследования.
3. Найти ресурсы Интернет по теме курсового проекта.

Указания по выполнению заданий:

1. Особое внимание следует обратить на научную литературу. Следует помнить о стилистике и требованиях, предъявляемых к созданию научного текста. Приоритетным при отборе литературы следует считать учебники и учебные пособия, статьи в научных периодических изданиях. Возможно обращение к публикациям в авторитетных СМИ.
2. Отобранный и структурированный список источников и литературы отдать на проверку преподавателю

Список литературы:

#### **ИСТОЧНИКИ**

1. ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://diss.rsl.ru/datadocs/doc\\_291wu.pdf](http://diss.rsl.ru/datadocs/doc_291wu.pdf)
2. ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.bsu.edu.ru/upload/iblock/135/gost7.80-2000.pdf>
3. ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.lib.tsu.ru/win/metod/gost/gost7.82-2001.pdf>
4. ГОСТ 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» ГОСТ 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке»: Межгосударственный стандарт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://lib.sseu.ru/sites/default/files/2017/01/primery\\_oformleniya\\_ssylok\\_v\\_dissertacii\\_gost\\_r\\_7.0.5-2008\\_bibliogr.ssyлка\\_1.pdf](http://lib.sseu.ru/sites/default/files/2017/01/primery_oformleniya_ssylok_v_dissertacii_gost_r_7.0.5-2008_bibliogr.ssyлка_1.pdf)
5. ГОСТ 7.11 – 2004 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках». [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://lib.kemsu.ru/userfiles/file/gost/gost\\_7\\_11-2004.pdf](http://lib.kemsu.ru/userfiles/file/gost/gost_7_11-2004.pdf)
6. Методические рекомендации по выполнению курсовых работ для студентов факультета журналистики Института массмедиа и рекламы РГГУ / Официальный сайт Института массмедиа и рекламы РГГУ. – Режим доступа: <https://www.rsuh.ru/media/guidelines/>

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика : учебное пособие для вузов / Е. А. Баранова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. —

- 156 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13584-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/466627>
2. Баранова, Е. А. Методы исследования мультимедийной журналистики: Материалы XVI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» / Е. А. Баранова. - Москва, 2009. - 2 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/506058>
3. Корконосенко, С. Г. Теория журналистики: моделирование и применение : учебное пособие / С. Г. Корконосенко. - Москва : Логос, 2020. - 248 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-471-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1213759>
4. В творческой лаборатории журналиста : учебно-практическое пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В. М. Кривошеева. - 2-е изд., стереотип. - Москва : Логос, 2020. - 192 с. - ISBN 978-5-98704-576-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1211600> .

### **Тема 5 (2 ч.) Работа над введением как важнейшим этапом исследования.**

Задания:

1. Сделать разбор различных трактовок проблемы, основных подходов к её решению.
2. Написать введение по плану, выданному преподавателем.
3. В заданной последовательности раскрыть понятия: актуальность и научная новизна исследования, гипотеза (при наличии), цель и задачи исследования, объект и предмет исследования, эмпирическая база, теоретико-методологическая база, структура работы.

Указания по выполнению заданий:

1. Обсудить с преподавателем написанный вариант введения исследовательского проекта.

Список литературы:

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика : учебное пособие для вузов / Е. А. Баранова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 156 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13584-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/466627>
2. Баранова, Е. А. Методы исследования мультимедийной журналистики: Материалы XVI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» / Е. А. Баранова. - Москва, 2009. - 2 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/506058>
3. Корконосенко, С. Г. Теория журналистики: моделирование и применение : учебное пособие / С. Г. Корконосенко. - Москва : Логос, 2020. - 248 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-471-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1213759>
4. В творческой лаборатории журналиста : учебно-практическое пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В. М. Кривошеева. - 2-е изд., стереотип. - Москва : Логос, 2020. - 192 с. - ISBN 978-5-98704-576-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1211600> .

### **Тема 6 (2 ч.) Правила оформления курсовой работы.**

Задания:

1. Систематизировать полученные знания в соответствии с изученной литературой, расположить материалы в той последовательности, которая кажется наиболее стройной, логической, целесообразной плану работы.
2. Оформить текст курсовой работы, сноски и список источников и литературы согласно ГОСТу.

Указания по выполнению заданий:

1. Подготовить проект курсовой работы (по желанию с презентацией) для защиты.
2. Итоговый вариант курсовой работы сдать на проверку преподавателю не позднее указанного срока (курсовая работа сдается исключительно в печатном виде с отчетом об оригинальности, подготовленным научным руководителем).

Список литературы:

### **ИСТОЧНИКИ**

1. ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://diss.rsl.ru/datadocs/doc\\_291wu.pdf](http://diss.rsl.ru/datadocs/doc_291wu.pdf)
2. ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.bsu.edu.ru/upload/iblock/135/gost7.80-2000.pdf>
3. ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.lib.tsu.ru/win/metod/gost/gost7.82-2001.pdf>
4. ГОСТ 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» ГОСТ 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке»: Межгосударственный стандарт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://lib.sseu.ru/sites/default/files/2017/01/primery\\_ofornleniya\\_ssylok\\_v\\_dissertacii\\_gost\\_r\\_7.0.5-2008\\_bibliogr.ssylna\\_1.pdf](http://lib.sseu.ru/sites/default/files/2017/01/primery_ofornleniya_ssylok_v_dissertacii_gost_r_7.0.5-2008_bibliogr.ssylna_1.pdf)
5. ГОСТ 7.11 – 2004 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках». [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://lib.kemsu.ru/userfiles/file/gost/gost\\_7\\_11-2004.pdf](http://lib.kemsu.ru/userfiles/file/gost/gost_7_11-2004.pdf)
6. Методические рекомендации по выполнению курсовых работ для студентов факультета журналистики Института массмедиа и рекламы РГГУ / Официальный сайт Института массмедиа и рекламы РГГУ. – Режим доступа: <https://www.rsuh.ru/media/guidelines/>

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика: учебное пособие для вузов / Е. А. Баранова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 156 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13584-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/466627>
2. Баранова, Е. А. Методы исследования мультимедийной журналистики: Материалы XVI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» / Е. А. Баранова. - Москва, 2009. - 2 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/506058>
3. Корконосенко, С. Г. Теория журналистики: моделирование и применение : учебное пособие / С. Г. Корконосенко. - Москва : Логос, 2020. - 248 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-471-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1213759>
4. В творческой лаборатории журналиста : учебно-практическое пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В. М. Кривошеева. - 2-е изд., стереотип. - Москва : Логос, 2020. -

192 с. - ISBN 978-5-98704-576-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1211600>.

## 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Исследовательский проект должен иметь следующую структуру:

- Титульный лист
- Содержание
- Введение
- Основная часть (состоит, как правило, из двух глав)
- Заключение
- Список источников и литературы
- Приложения (при необходимости)

Титульный лист и содержание не нумеруются. Во введении обосновывается **актуальность** (указание причин или факторов, благодаря которым возникает необходимость в данной работе), **объект** (сфера журналистской практики, область истории, теории журналистики), **предмет** (что конкретно изучается), **цель** (что автор намерен достичь в своей работе.), **задачи** (средства для достижения цели), **теоретическая база** (основные исходные положения, опираясь на которые, автор строит собственные рассуждения, указание на научные исследования или школы, взгляды которых близки автору), **методы исследования** (инструментарий исследования), **научная новизна и практическая значимость** (что нового вносит работа в теорию и практический анализ изучаемой проблемы); дается оценка степени разработанности выбранной темы, характеризуются источники; указывается апробация работы (т.е. публикации, выступления на конференциях, круглых столах и т.п.). После завершения работы целесообразно вернуться к введению и откорректировать его. Введение завершается указанием структуры курсовой работы. Объем введения составляет 3-4 страницы.

Основная часть работы обычно делится на главы (как правило, курсовая работа содержит две главы), где последовательно и логично раскрывается содержание исследования. Построение глав, их очередность зависит от логики изложения. В рамках одной главы целесообразно решать одну-две конкретные задачи, определенные во введении. После каждой главы должны быть сформулированы выводы, свидетельствующие о том, что автор справился с решением поставленных задач. Структура и состав основной части может меняться в зависимости от специфики и направления выполняемой работы. Объем глав должен быть пропорциональным.

В заключении обобщаются основные итоги изучения темы, в соответствии с поставленными задачами формулируются теоретические и практические выводы, предлагаются рекомендации по исследуемым вопросам. Примерный объем заключения - 3-4 страницы.

Список источников и литературы приводится в конце курсовой работы. В него включаются только те издания, с которыми автор действительно ознакомился в процессе подготовки работы. Если то или иное издание было использовано, но в тексте курсовой работы не содержится взятых из него цитат, его все равно следует указать в библиографическом списке. Список должен включать не менее 30 наименований и оформляться в соответствии с ГОСТ 7.1-2008.

Курсовая работа может содержать приложения, где содержатся данные проведенных студентом опросов, подсчетов, интервью, а также помещаются схемы,

графики, таблицы и диаграммы. Приложение не включается в общую нумерацию курсовой работы. Каждое приложение имеет название, собственный номер и нумерацию.

## **Требования к оформлению исследовательского проекта**

### **Общие положения**

Текст курсовой работы следует печатать шрифтом Times New Roman, кегль 14 (для сносок - кегль 12), через полуторный интервал, соблюдая следующие размеры полей: левое – 3 см, правое - 1,5 см, верхнее - 2 см, нижнее - 2 см.

Каждую главу следует начинать с нового листа (страницы). Абзацы в тексте начинаются отступом, равным 15 – 17 мм. Главы и параграфы должны иметь заголовки. Заголовки глав оформляются по центру, заголовки параграфов - с абзаца. Для выделения заголовка расстояние между ним и нижеследующим текстом должно быть отделено пустой строкой.

Заголовки глав печатаются прописными буквами, заголовки параграфов - строчными буквами. Заголовки не подчеркиваются, точки в конце не ставятся. Заголовки глав и параграфов нумеруются арабскими цифрами. Номер параграфа состоит из номера главы и подраздела, отделенных точкой (например, 1.2).

### **Нумерация страниц**

Страницы курсовой работы нумеруются арабскими цифрами. Титульный лист и содержание включают в общую нумерацию, но номера страницы на них не ставят. Нумерация страниц производится последовательно, начиная с третьей страницы (введение), на которой, так же как и на последующих страницах, проставляют номер сверху, по центру страницы. Приложения нумеруются отдельно от общей нумерации.

### **Оформление сносок**

Подстрочные сноски используются во всех случаях цитирования работ других авторов. Также обязательно подтверждаются подстрочными ссылками все факты, цифры и другие конкретные данные, приводимые в тексте, заимствованные из источников и литературы. Следует обратить внимание на корректное цитирование: цитата должна адекватно отражать мысль ее автора и не может быть оборвана на полуслове. Не допускается цитирование художественных или публицистических произведений – в том числе тех, которые считаются общеизвестными, – без оформления сноски. Использование фрагментов чужих текстов без ссылок является плагиатом. Обнаружение в курсовой работе плагиата влечет за собой недопуск студента к защите и выставление неудовлетворительной оценки.

В курсовой работе сноски делаются подстрочными, т.е. выносятся вниз страницы, на которой приведена цитата. На каждой странице начинается новая нумерация (арабскими цифрами) сносок. При последовательном расположении первичной и повторной сноски текст повторной сноски заменяется на «Там же» (например, Там же. С.64.).

### **Оформление списка источников и литературы**

Список источников и литературы состоит из следующих разделов: источники, литература, интернет-ресурсы. Нумерация всех разделов списка сквозная.

## **Основные требования к защите исследовательского проекта**

### **Доклад**

Совместно с научным руководителем студент готовит доклад для защиты курсовой работы, рассчитанный на 5 минут. В докладе кратко излагается актуальность, цель и задачи исследования, представляется ход работы, основные положения и выводы.

### **Подготовка мультимедийной презентации**

Количество слайдов должно быть не меньше 10.

Презентация должна иметь слайд – оглавление, откуда можно было бы попасть как на один из разделов (групп) слайдов, так и на каждый из слайдов в отдельности (для реализации использовать свои интерактивные или стандартные управляющие кнопки).

Презентация должна быть содержательной.

Использовать единый стиль оформления. На слайдах поля, не менее 1 см с каждой стороны. «Светлый текст на темном фоне» или «темный текст на светлом фоне».

Допускаемый размер шрифта – не менее 20 пт., рекомендуемый размер шрифта  $\geq 24$  пт.

Каждый из слайдов должен содержать «личное клеймо» студента, создавшего данную презентацию (ФИО, группа, и т.д.).

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете журналистики кафедрой журналистики.

Цель дисциплины – формирование и развитие профессиональных знаний в области создания актуального исследовательского проекта, а также закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков по мультимедийной журналистике.

Задачи дисциплины:

- систематизация, закрепление и расширение полученных в ходе обучения теоретических и практических знаний;
- применение полученных знаний и навыков при решении конкретных научных и практических задач;
- овладение практическими навыками научного исследования;
- рассмотрение основных этапов научно-исследовательской работы, современных методов и методик научного исследования,
- формирование у студентов навыков постановки научных задач, целей, а также умения оформлять и представлять результаты научного исследования;
- демонстрация навыков самостоятельной аналитической и исследовательской работы, умения делать обобщения, выводы, разрабатывать практические рекомендации в исследуемой области.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ПК-1: Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** этапы написания курсовой работы, правила создания курсовой работы, правила работы с источниками и литературой, принципы информационной безопасности при работе с интернет-источниками, основные понятия и принципы научно-исследовательской работы, методологию научного исследования, принципы отбора эмпирического материала, правила оформления цитирования и сносок на источник информации, принципы использования статистических и количественных данных в исследовательском проекте.

**Уметь:** осуществлять обработку, поиск, анализ, систематизацию информации, оформлять список источников и литературы согласно требованиям ГОСТа, работать с различными источниками информации, применять правила создания библиографического описания, создавать собственный оригинальный исследовательский проект, своевременно вносить корректировки и осуществлять редактирование.

Владеть: навыками структурирования информации, навыками логического построения текста исследовательского проекта, навыками работы с Интернет-ресурсами, навыками отбора достоверной информации, навыками выступления с докладом о проделанной работе, навыками изложения материала в научном стиле, навыками определения объекта и предмета исследования, навыками обоснования актуальности и новизны исследовательского проекта.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена и защиты курсовой работы.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.